



MGCD-1023
STEREO

Sword & Sorcery

Original Soundtrack



featuring

MEGUMI HAYASHIBARA

KATSUYA SHIGA

HEKIRU SHIINA

TAKASHI NAGASAKO

TAKKOU ISHIMORI

YUKO MIYAMURA

G M - P R O G R E S S - 9

Sword
&
Sorcery

Sword & Sorcery



1. **BEGINNING** ~走れ! 5人の勇者たち~
2. サウンド&ドラマ 第1話
3. サウンド&ドラマ 第2話
4. サウンド&ドラマ 第3話
5. サウンド&ドラマ 第4話
6. プロローグ ~遙かなる空を越えて~
イメージSEヴァージョン
7. ソード&ソーサリー スペシャルミニドラマ
~それぞれのその後~ CD編
8. 今度こそ本当にボス
9. ウィルダネス~荒野~ (山あいの遊牧民編)
3Dアレンジヴァージョン
10. 歩け歩けのマーチ (ルシオンの運動会編)
3Dアレンジヴァージョン

ドラマ部収録曲
 アウトランド~辺境~/アーバンねこくち探検隊/ドキがムネムネ/爆走! 砂走り/フィンデサイクル城/グランドフィナーレ~でもまた会おうネ☆~/ゲームオーバー/ひだまりのねこくち/ピナコテイクの塔

発売: 株式会社メディアリング 販売: ポリグラム株式会社 MADE IN JAPAN
 96・7・25 (L) (X) (再) ¥2,500(税込) (税抜価格¥2,427) (再) 98・7・24まで
 © 1996 MICRO CABIN CORP. (P) © 1996 MICRO CABIN CORP./MRC
 このCDは一定期間貸与許諾商品ですが、この期間経過後も権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。
 また、個人的に楽しむなどのほかは、著作権法上、無断複製は法律で禁じられています。



MGCD-1023/STEREO

響次元

SUPER 3D EXP

響次元レーベル
第九弾!!

「ソード&ソーサリー」のオリジナル・ドラマ部から人気声優
林原めぐみ、志賀克也、椎名へきる、長嶺高士、石森達幸、宮村優子などが
演じるエンディング・ミニドラマ等を収録十バトルSEも収録した保存版！

セガサターン版

オリジナル・サウンドトラック

ソード&ソーサリー

林原めぐみ(ルシオン) / 志賀克也(エルゴード)

椎名へきる(ミニミナガ) / 長嶺高士(カネヨン)

石森達幸(ビオメルダー) / 宮村優子(アーヤ)他

セガサターン版

オリジナル・サウンドトラック

ソード&ソーサリー

林原めぐみ / 志賀克也
椎名へきる / 長嶺高士
石森達幸 / 宮村優子他

GM-PROGRESS-9

MGCD
1023
¥2,500
(税込)

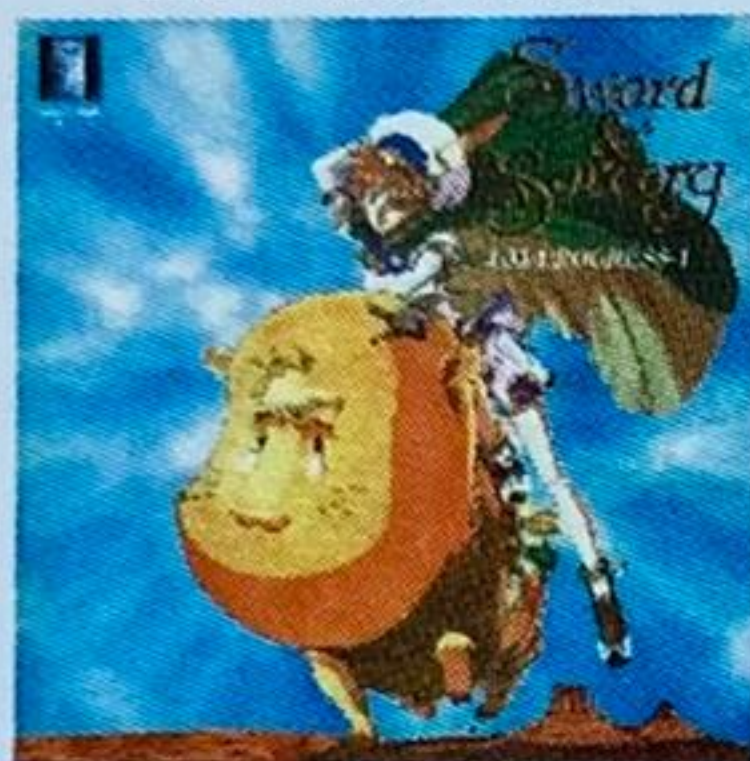
② ¥2,500(税込)
(税抜価格¥2,427)
② 98.7.24まで

SEGA SATURN
Sword & Sorcery



定価 6.800円
NOW ON SALE

響次元レーベル
3DO版
Sword & Sorcery
GM-PROGRESS-1



MGCD-1009
定価 2.500円
NOW ON SALE

発売：株式会社メディアリンク
販売：ポリグラム株式会社



このCDは一定期間貸与許諾商品ですが、この期間経過後も権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁じます。
また、個人的に楽しむなどのほかは、著作権法上、無断複製は法律で禁じられています。

響
次
元



MANUFACTURED by
MEDIA RINGS CORP.,
TOKYO, JAPAN

SUPER 3D EXIP

STEREO
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MGCD-1023

Sword & Sorcery

ORIGINAL SOUNDTRACK

featuring : MEGUMI HAYASHIBARA / KATSUYA SHIGA / HEKIRU SHIINA
TAKASHI NAGASAKO / TAKKOU ISHIMORI / YUKO MIYAMURA

GM-PROGRESS-9

© 1996 MICRO CABIN CORP./MRC

Sword & Sorcery

1. **BEGINNING** ~走れ! 5人の勇者たち~
2. サウンド&ドラマ 第1話
3. サウンド&ドラマ 第2話
4. サウンド&ドラマ 第3話
5. サウンド&ドラマ 第4話
6. プロローグ ~遙かなる空を越えて~
イメージSEヴァージョン
7. ソード&ソーサリー スペシャルミニドラマ
~それぞれのその後~ CD編
8. 今度こそ本当にボス
9. ウィルダネス~荒野~ (山あいの遊牧民編)
3Dアレンジヴァージョン
10. 歩け歩けのマーチ (ルシオンの運動会編)
3Dアレンジヴァージョン

ドラマ部収録曲

アウトランド~辺境~/アーバンねこくち探検隊/ド
キガムネムネ/爆走! 砂走り/フィンデサイクル城/グ
ランドフィナーレ~でもまた会おうネ☆~/ゲームオ
ーバー/ひだまりのねこくち/ピナコテイクの塔



Rusion

ルシオン

大魔法使いコッキンドールの住むピナコテイクの塔で修行中の15歳。物事を深く考えないお気楽ノリが最大の強み。好奇心、正義心一杯の行動派の少女



Aya

アーヤ

その昔、狼の姿だったアーヤを救ったのがエルゴートである。その恩を忘れていなかったアーヤは、伝染病におかされた彼を獣人化し命を救っている。ルシオン一行にブラック・ウォーリア退治を依頼する。





Míminaga

ミミナガ

モグラとクマを足して2で割った様な風貌で、地中に洞窟を掘って生活している。
戦士の一族として育った彼は、外見に似合わず以外に臆病者だったりする。



Elgoat

エルゴート

夜になると狼人間になってしまうという奇病をもつ彼は、その病気を治そうとコッキンドールを訪れる。そこでルシオンと出会い、一緒に旅に出ることになる。

Kaneyon

カネヨン

リザードマンというトカゲ人間の種族。
野性的なワイルドさをもつ反面、竹を割ったような性格である。
攻撃的な目付きは、戦闘への自信をうかがわせる。



Beomelder

ビオメルダー

固い外殻を持った種族。
その殻につつまれた体からは、武勇を感じさせる。
他のメンバーにとって、
ゆるぎない岩のような存在として活躍する。





妖精女王



妖精王



ゴーレム



ゴツキンドール



デス・シャドウ



シャドウクイーン



ゲーム制作スタッフ

製作総指揮・プロデューサー：出口 等／三曾田 明／久保 泰章 プログラム：多湖明雅／木田 真人／吉村 匡史／永井 勝也／大野 功二 グラフィック：永井 則弘／岩堀 大輔 声の出演：ルシオン：林原 めぐみ／エルゴート：志賀 克也／ミミナガ：椎名 へきる／カネヨン：長嶺 高士／ビオメルダー：石森 達幸／アーヤ：宮村 優子／コッキンドール：根本 嘉也／シャドウクイーン：山田 美穂／デスシャドウ：丸山 詠二／部下：雨宮 正武／魔総研所長：西村 知道／ナレーション：飛田 展男 台本作成・録音演出：瀬田 哲也 協力：株式会社アーツビジョン／木野内 正義 録音：株式会社 現 音楽：新田 忠弘／福田 康文

オープニングアニメ制作スタッフ

プロデューサー：杉田 篤彦／松元 文一 作画監督：西岡 忍／平山 円（スタジオ2/X） 原画：木崎 文智／斎藤 久／堀井 久美／いわばたけ つよしいち／西岡 忍／平山 円 動画：スタジオわんぱく／藤本 篤史／鷺北 恭太／谷 光児／河野 安弘／木築 明子／羽田 浩士／鍛冶 威彦／中村プロ 色彩設計：谷本 千絵（CCR） 色指定・検査：柴田 恭子（JCF） 仕上：JCF／スタジオ九魔／FAI／パクプロ／大一動画 エアブラシワーク：太田 憲之 リスワーク：マキ・プロダクション 美術：飯島 由樹子 撮影監督：今泉 秀樹 撮影：スタジオキャバーン／今泉 秀樹／小瀬 敬子／高橋 一純／田子 弘士 現像：IMAGICA 編集：タバック／西山 茂 ビデオ編集：株式会社 大塚 制作担当：岩畑 剛一 絵コンテ・演出：元永 慶太郎（スタジオ2/X） アニメーション制作：sutdioOX キャラクターデザイン：中北 晃二 プロローグムービー：柳島 秀行 広報・プロモーションワーク：出口 等／東山 光良／竹田 功／樋口 恵津子／小林 ゆかり

MUSIC STAFF

プロデューサー：積 惟文（MRC）／江口 勝敏（PCM COMPLETE） ディレクター：高津 敏栄（MRC）／高口 武広（MRC）／重永 順一郎（PCM COMPLETE） サウンド・プロデューサー：新田 忠弘（MICRO CABIN）／久保 泰章（MICRO CABIN） レコーディング・スタジオ：DEN MUSIC STUDIO／T3 ELEVATION SOUND RECORDING レコーディング・エンジニア：緑川 真／競 紀行（PCM COMPLETE） 3Dエンジニア：青山 知正 アシスタント・エンジニア：新井田 忍（DEN MUSIC STUDIO） 3Dサウンド・デザイン：緑川 真 サウンド・エディション：竹花 直樹（PURE MUSIC OFFICE）／田邊 正則（PURE MUSIC OFFICE） マスタリング・スタジオ：グリーンバード マスタリング・エンジニア：山形 一弘 アートワーク・スタッフ：石井 敏昭（brahman）／類家 直人（brahman）／岩本 紀彦（brahman） 制作協力：ピュア・ミュージック

スタジオに遊びに来たルシオン。
彼女のボケに

ドクターもたじたじ……

ルシオン…こんちは〜！

ドクター…よくきたのお。噂は聞いてるよ。

ルシオン…にはは☆ きょうは。私たちの音を録る

んでしょ、はりっち頑張るからね

ドクター…はりっち！

ルシオン…ちよつとこの部屋暗くありませんかあ？

魔法で明るくしてあげるネ！

ドクター…ちよ、ちよつと魔法ってアンター！

ルシオン…とりゃあああああ〜フレイル！！

にははははは☆ ねえねえこれがマイク？ あーあ

ーただ今修行中ただ今修行中！

ドクター…ルシオンちゃんや、勘弁してくれい！

にははははは☆ 無事収録も終わったよ。

これからも応援してね！！

ドクター…さっきはどうもありがとう。(涙)

ルシオン…どういたしまして！(きつぱい)

生声レター大募集！

この「響次元」タイムスではファンの皆様のお便りを募集しています。送られて来た手紙は、これから発売される「響次元」シリーズや雑誌広告等で採用してゆく予定です。

採用された方にもれなく粗品進呈！

ご意見、感想、質問、リクエスト、イラスト、オール5のテスト。など、響次元と音楽に関するコトなら何でもOK

宛て先

〒107 東京都港区赤坂7丁目5番47号
U&M赤坂ビル2Fメディアリング
「響次元生声」係

編集後記

イワモト：椎名さんを受してしまった。
ツゲモン：ひきだしの中にオヤツあり。
Dr. 緑川：某ゲームの攻略中じゃて。

諺に学ぶ

「埋もれ木に花が咲く」

スタジオに埋没する苦勞の日々も、ファンからのお便りで報われること(ウソ)。



耳ちゃん日記
7月25日
きょうはお母さんと、つきじへいきました。
ほやをかってかえりました。
ほやすにしたら、おいしくってやみついです。
今日も元気な耳ちゃん。
あしたの活躍はどうなるかな。
おたのしみに！

ドクター…修行の具合はどうじゃね？
ルシオン…はりっち頑張ってるよ。お師匠様もほめてくれるし。新しい魔法覚えたからちよつと一つ見せてあげようか、はーにやら、ほーにやら…
ドクター…いつ、いや結構じゃ。こんど外で頼むよ。
ルシオン…な〜んだつまんない。
ドクター…ところでキミのファンに一言ほしいんじやが。
ルシオン…にはは☆、いつも応援ありがとう。今日はお師匠様に内緒で遊びに来てるんだけど、東京っもおもしろいところだね。こんど、みんなの近くにも遊びに行くかもしれないから、そんときはよろしくね。
お師匠様が探しにくるかもしれないから、かくまっでよん。こんどはエルゴート、ミニナガなんかも連れてくるから！
ドクター…げっ！、ウチは勘弁してくれよ。
ルシオン…何か言った？
ドクター…いついっや何も…
ルシオン…泣くめくめるのさだ〜！
ドクター…はい…

〈取り扱いの上の注意〉

- ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。
- ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
- ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
- ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

〈取り扱いの上の注意〉

- 直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。
- ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。
- プラスチックケースの上に重い物を置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。